



ULTRA LÉGER MOTORISÉ

ALAIN TAILLEUX

Alain Tailleux est un artisan prodigieux qui façonne, dans son atelier du Vaucluse, à Villedieu, des monocylindres de grande race. Cadres et habillages maison reçoivent n'importe quel moteur mono pour un résultat aussi visuellement superbe qu'abouti sur la piste. Avec cette simplicité esthétique et technologique que l'on adore. La visite était inévitable pour les hommes de *Cafe Racer*...

MONO MANIAC

Enrouler de belles courbes
au guidon d'un gromme
racer de grande classe,
c'est un vrai plaisir que l'on
doit à Alain Taillefer.





ALAIN TAILLEUX

Il fut un temps où la cylindrée des motos et le nombre de leurs cylindres faisaient moins transparaître la mégalomanie des hommes. Dans les années soixante, la course à l'armement chez les constructeurs était plus raisonnée. La moto la plus commune était bien souvent un monocylindre de moins de 500 cm³ qui pesait le poids d'une 125 actuelle. C'est de cette période que vient l'inspiration d'Alain Tailleux, un jeune quadragénaire qui baigne dans le milieu du deux-roues depuis toujours puisqu'on peut dire qu'il est né dans le garage moto de son père... Lorsqu'il s'est lancé dans le business en ouvrant un petit atelier de préparation, notre homme a choisi d'éviter la sophistication, se simplifiant ainsi considérablement la tâche. Sa vision de la moto est très naturelle. Celle-ci doit avant tout être légère, fine et pleine de caractère. D'où son orientation vers le gromono. Et force est de constater qu'il a tapé dans le mille : les engins qu'il fabrique sont menus et, par conséquent, hyper maniables. C'est en fait l'idée que se font la plupart d'entre nous du café racer idéal, notamment notre rédac' chef vénéré qui a totalement craqué devant les productions d'Alain. Chose compréhensible. Qui n'aimerait pas avoir dans son garage une bécane simple à conduire et à entretenir, tout en étant *light* et performante ? Pas besoin de 100 chevaux pour propulser suffisamment énergiquement une moto qui fait à peine 100 kilos toute mouillée, dit le chef qui a toujours raison !

100 % HOME MADE !

La quête de ces critères est d'autant plus facile pour Alain qu'il prend le problème du café côté racer. En effet, ses machines sont d'abord dédiées à la piste et visent donc la performance avant tout. Eventuellement, le sorcier de Villedieu (84) peut vous équiper un de ses monos pour rouler sur la route, mais la démarche est alors plus complexe pour cause d'homologation. Si Alain confectionne ses motos à l'unité, son



La quarantaine dynamique, Alain Tailleux a été élevé dans un environnement moto, celui de l'atelier de son père. Il est tombé dedans quand il était petit quoi !

cahier des charges est toujours le même, ce qui confère à l'ensemble de sa production des qualités communes. Pour commencer, il fabrique le cadre lui-même, une structure du type Egli ou plutôt Martin. Logique, sa première tentative de fabrication d'un café racer remonte à cinq ans. Tombé sur un cadre Martin accidenté, SHOOT PHOTO 00



Tout simplement magnifique de simplicité ce mono monté sur la base d'un moteur de 500 Yam SR. On en révoit, Tailleux l'a fait !

Habilement élaborés dans son atelier de Villedieu, les mo





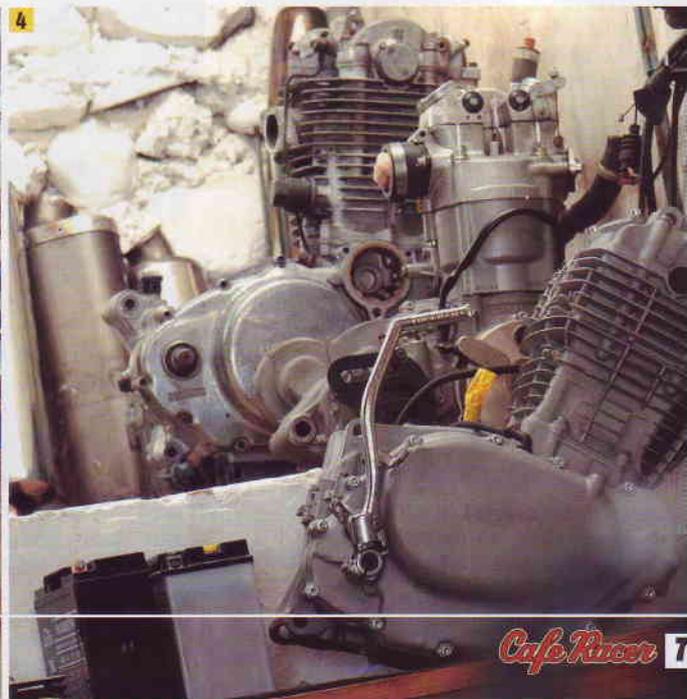
d'Alain Tailleux allient magnifiquement beauté et simplicité

1 Situé à Villedieu (84), l'atelier d'Alain Tailleux, avec son plafond haut et ses vieilles pierres, a de quoi faire rêver le mécano qui sommeille en chaque amateur de café racer...

2 Déroutants de simplicité, les cadres construits par Alain Tailleux donnent une touche définitivement rétro à ses productions.

3 Forte inspiration Egli et Martin pour les cadres Tailleux à grosse poutre centrale. Normal, le premier café racer fabriqué par ses soins l'a été sur la base d'un cadre Martin accidenté qu'il avait retapé !

4 Quasiment n'importe quel moteur mono peut être adapté dans les partie-cycles Tailleux.





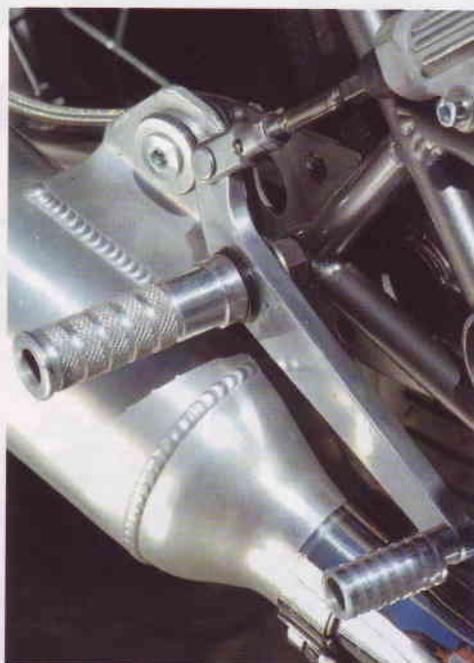
Encore une autre version du gros mono de course selon Tailleux. Sur base de moteur Honda 600 XLR à culasse RFVC, Alain a dessiné puis construit cet engin entièrement *black* et super dépouillé. Une petite centaine de kilos, une cinquantaine de chevaux, un look très "manxien" avec sa tête de fourche, ça fait envie !

La filiation est évidente, ce sont les machines de course des années 60 qui ont inspiré Tailleux. Manx spirit !

il l'a récupéré pour trois fois rien, réparé et l'a équipé d'un moteur de Honda 750 Four. Depuis, Alain a repris le concept de ce cadre à la poutre porteuse ronde faisant office de réservoir d'huile. Il n'a pas bêtement plagié, il l'a raccourci et adapté à ses moteurs préférés, les monos. Elaborer un cadre n'est pas un problème pour lui puisqu'il a bossé chez Product'side, une fameuse boîte de fabrication de side-cars, où il a appris à plier et souder des tubes.

TOUT À LA CARTE

Pour ce qui est de l'habillage, c'est encore lui qui façonne le réservoir et la coque de selle. Avec trois ans d'études de dessin, sculpture et moulage, Alain ne pouvait pas faire moins ! Et avec un goût certain qui plus est, les trois monos qu'il nous a présentés sont tous aussi chouettes les uns que les autres. L'habillage chic et sobre confère à l'ensemble une ligne strictement horizontale, tendue, qui réduit au maximum les éventuelles critiques esthétiques. Alain ne s'arrête pas là dans l'élaboration de ses engins. Au service du client, il peut rayonner vos moyeux sur les jantes de votre choix pour que vous puissiez choisir la taille de vos pneus, installer les disques et les étriers de freins



Le souci du détail est une obsession chez Alain Tailleux. Chaque élément fait l'objet d'une attention toute particulière. Visez ces jolies commandes reculées...

souhaités, monter n'importe quelle fourche, mettre votre futur obus en configuration monoshock ou bi-amortisseur... Il conçoit également le faisceau électrique, et tout cela de façon irréprochable. La moindre platine alu est finie à la lime à ongles, tout est soigné jusque dans le moindre détail. On en connaît certains qui ont créé une marque pour beaucoup moins que ça ! En l'occurrence, on n'en est pas si loin, le très bel atelier d'Alain, caché dans une impasse champêtre d'un petit village du nord du Vaucluse, a plus de gueule que la majorité des endroits où sont nées la plupart des marques, et ses produits sont surtout suffisamment bien finis pour prétendre à une petite série.

DÉPOUILLÉS AU POSSIBLE

Lorsque nous avons déboulé chez Alain, il nous a montré trois de ses œuvres : un mono *all black* propulsé par un 600 Honda XLR à l'avant très "manxien", un sublime racer caréné gris et vert à moteur de 500 Yam SR et un mono gris ultra pur, dépouillé au possible, propulsé par un bloc XT. Curieux de voir ce que pouvaient donner les meules d'Alain, on a sorti le "grimono" pour aller user nos bottes sur les départementales du coin. Vraiment une belle bête ce *single*,

BOITE PAGE 80

ULTRA LÉGER MOTORIS

Les gromonos du g
Tailleux ne sont pas
beaux ! Légers, pré
vifs, caractéri
ses café racers laiss
la part belle au pilota



Cafe Racer



ALAIN TAILLEUX



Dites-moi pas que c'est pas vrai ! Comment ne pas résister à un aussi bel essai que celui de ce mono Yamaha-Tailleux ? Cadre et habillage mais moteur de 500 XT bien tapé, silencieux Supertrapp, fourche inversée de TZR, frein avant de 250 TDR, bras oscillant de 600 XT, le cocktail est réçu.



1

1 Un simple compte-tours vient agrémenter le tableau de bord. On voit aussi le bouchon rouge qui ferme le réservoir d'huile intégré dans la poutre supérieure du cadre Tailleux.

2 Trop mignon ce feu arrière intégré à un support de plaque réalisé par Alain. Pas sûr que ça passe l'homologation mais c'est de bon goût !

3 Chez Tailleux, on a le choix pour tout ou presque. Que vous vouliez un monoshock ou deux amortisseurs, c'est possible, c'est à vous de décider.



2



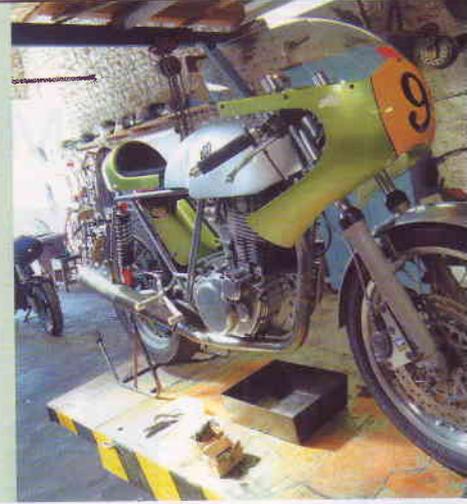
3

VOUS SUR UN MONO TAILLEUX

Si vous voulez qu'Alain Tailleux réalise votre café racer de rêve, no souci ! L'idéal est de lui apporter un moteur (un mono voire un petit bicylindre), un bras oscillant et deux roues. C'est en général ce qu'amènent ses clients pour réduire les coûts. Si Alain peut s'occuper de tout de A à Z, le temps de recherche de

la base risque de lui prendre du temps et d'entamer inutilement votre budget. Sa façon de procéder est plutôt logique, elle vous permet ainsi de participer activement à votre projet. Quoi de plus sympa que d'éplucher les petites annonces et hanter les bourses pour trouver la moto accidentée juste ce qu'il faut pour être bon marché et

fournir les bonnes pièces nécessaires au commencement du chantier ? Ensuite, Alain l'habille et vous la mitonne comme vous voulez. Pour un cadre complet, il faut compter 1 800 €, 300 € pour le réservoir et 55 € pour la selle, ensuite c'est à la carte... **Contact : Alain Tailleux au 04.90.28.91.66.**



Brrraaaaap, brrroaaaaap, brrroaaaaap...
Si les monos Tailleux ne sont pas des plus discrets en termes de bruit, ils distillent une mélodie envoûtante.



Cet homme-là a de l'or dans les mains. Formé dans un atelier de fabrication de side-cars, Alain Tailleux sait depuis fabriquer des cadres comme qui rigole !

Des gromonos à la carte pour ceux qui veulent de l'unique

motorisé par le caractériel bouilleur du mythique 500 XT, affublé d'un carbu Mikuni Ø 38 mm provenant d'une Suzuki 600 DR et d'un arbre à cames méchant. Cadre et habillage Tailleux, bras oscillant de XT 600, fourche inversée de Yam 250 TZR, amortos Hagon, moyeu avant de Yam 250 TDR, tout colle. Alléchant sur sa béquille, ce mono l'est autant à l'attaque sur les départementales du Vaucluse. Super léger (à la louche dans les 100 kg), ultra vif lors des changements d'angle, sans pour autant accuser de défaut d'instabilité dans les courbes rapides, à son guidon on redécouvre le plaisir du pilotage maîtrisé, loin de l'excès d'un

multicylindre lourd et bestial. Du caractère, le moteur en a à revendre. L'ACT racing et le gros Mikuni lui donnent vivacité et allonge, trop bon ! Même si l'absence de boîte à air fait remonter de quelques tr/mn le couple maxi, on se régale quand il s'agit d'enchaîner une série de lacets.

SON (FORTEMENT) ENVOÛTANT

Tout ce bonheur est couronné par l'envoûtante mélodie que distille le mono via un silencieux Supertrapp... à la sonorité un peu trop course quand même ! Quant au freinage, si son attaque n'est pas radicale - ce serait détestable sur une

moto aussi légère donc sensible -, il est assez puissant pour attaquer sans crainte. Les café racers d'Alain Tailleux réussissent donc le tour de force d'être parfaitement élégants tout en étant efficaces. Pour des engins artisanaux, cette maturité méritait d'être soulignée dans nos pages. Profiter du savoir-faire du bonhomme se négocie en outre à des prix relativement raisonnables, surtout si vous amenez vous-mêmes un maximum d'éléments. Plus vous participerez à l'élaboration de votre café racer, plus il vous ressemblera et vous appartiendra. N'oubliez jamais que vous êtes ce sur quoi vous roulez.